

TEMAT KOMPLEKSOWY

Wśród malarzy i rzeźbiarzy (08.02 – 12.02.2021 r.)

Zamierzenia wychowawczo – dydaktyczne:

- wyrabianie umiejętności regulowania siły dotyku w trakcie podejmowania aktywności plastycznej,
- wdrażanie do przejawiania troski o estetykę i czystość otoczenia,
- kształtowanie umiejętności współdziałania, traktowania swoich potrzeb na równi z potrzebami innych członków grupy,
- budowanie poczucia wartości, pewności siebie i odpowiedzialności,
- wdrażanie do wyrażania siebie w indywidualny i oryginalny sposób (działalność artystyczna),
- wdrażanie do przedstawiania swoich emocji i uczuć podczas tworzenia i oglądania dzieł sztuki,
- kształtowanie zdolności do:
 - analizowania spostrzeżeń wzrokowych dotyczących wybranego obiektu
 - dostrzegania niuansów kolorystycznych, zróżnicowanych kształtów
 - podejmowania próby odtworzenia kolorów, kształtów, wzorów w pracy rysunkowej, malarskiej, rzeźbie,
- rozwijanie umiejętności prowadzenia rozmów na określony temat (tj. planowanie zabaw, zajęć, pracy, podejmowanie działań, postępowanie w sytuacjach problemowych),
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania poznanych liter,
- wdrażanie do czytania podpisów pod obrazkami, zdań i krótkich tekstów,
- rozwijanie zdolności do zauważania subtelnych różnic między przedmiotami, kształtami, wzorami (w tym literami),
- doskonalenie umiejętności stosowania w praktyce znaków matematycznych „<”, „>”, „=”,
- utrwalenie umiejętności przeliczania w przód i wstecz w zakresie 10,
- doskonalenie umiejętności posługiwania się liczebnikami głównymi i porządkowymi,
- kształtowanie umiejętności kodowania i dekodowania informacji.

Życzymy udanego tygodnia

Anna Pękała, Ewa Skorynko